

## El buzón del alcalde

Si desea realizar alguna pregunta a Manuel Pérez Castell, alcalde de Albacete, sobre cuestiones relacionadas con la gestión municipal, la situación de los servicios, o deficiencias de la administración de la ciudad, comuníquese con 'La Verdad'. Su pregunta será contestada por el alcalde y publicada en esta página. Las preguntas deben ser concretas y breves. Diríjase al fax **967 210781** o a **albacete.lv@laverdad.es**. O rellenen y envíen el cupón adjunto.



Manuel Pérez Castell

### Carril bici

Soy un aficionado de la bicicleta y usuario a diario de este medio de transporte. Me agrada ver los nuevos planes de carril bici de la ciudad y que con el tiempo formarán un buen entramado. Pero como usuario habitual, le hago la siguiente pregunta ¿Por qué se adoquina el carril bici y se hace al mismo nivel que la acera? Me refiero por ejemplo a los de la avenida Ramón y Cajal, Llanos del Águila o los aún no terminados del Sector 19.

Los adoquines son incómodos para ciclistas y patinadores, aparte de ser más caros que el cemento. En cuanto al nivel, los peatones invaden constantemente el carril sin percatarse, lo cual es molesto para los ciclistas y peligroso para los peatones. Sin duda, a mi modo de ver, es preferible un carril del tipo del Paseo de la Cuba.

Alejandro Navarro  
ALBACETE

En primer lugar felicitar tu afición por la bicicleta, y no sólo para hacer cicloturismo, sino para moverse por la ciudad para ir de compras o realizar cualquiera de los menesteres que diariamente necesitamos hacer. Me pregunto con frecuencia por qué en otros países, por ejemplo Holanda o Italia, por decir dos de climas distintos, la bicicleta está más que considerada y no así en España. ¿Será verdad el dicho que se oye en Albacete: "somos tan ricos que cuando llueve, en lugar del paraguas, sacamos el coche"? No creo que deba asociarse la bici a la pobreza, ni creo que sea una antigualla. Cosas de España, que diría Pérez Reverte.

Los próximos días haremos incidencia en la utilidad de caminar y usar la bici. Coches, los precisos. En cuanto a tus aportaciones sobre el diseño del carril bici, toda la razón para ti: en efecto su perfil debe ser liso y ha de evitarse la incomodidad que peatones y bicicletas puedan ocasionarse. Ejemplo, tú lo das, el Paseo de la Cuba. Así se harán los siguientes tramos.

### El color de las farolas

De un tiempo a esta parte el Ayuntamiento está modificando el tipo de iluminación de las calles, al menos, en los nuevos barrios. El color amarillento que se está colocando ahora tengo que decirle, señor alcalde, que no me gusta. Además de iluminar poco, poquísimo, da un aspecto pobre de nuestras calles. ¿Existe alguna razón por la que se están colocando estas bombillas en las farolas? ¿Sería posible volver a las anteriores? Gracias.

José R. Gutiérrez  
ALBACETE

Se hace un estudio del entorno antes de elegir el color de las lámparas. En los parques, por ejemplo, siempre blancas. La razón de proponer luz matizada es medioambiental, por el mercurio de la luz blanca y por el consumo. En todo caso, al igual que Alejandro me sugería la pregunta "¿es

la bici de pobres o sólo para los niños?", tú me das pie para lanzar la consideración sobre la contaminación que de luz provocamos en el cielo, tanto que nos impedimos ver el mayor espectáculo que uno puede encontrarse, el cielo estrellado.

Hay ciudades que cuidan mucho sus luces de sus calles, porque el alumbrado no es tanto una cuestión estética como para la seguridad, y ha de procurarse que podamos contemplar el espectáculo nocturno del firmamento. Son cuestiones a debatir y sobre las que opinar; más en esta ciudad, tan abierta a la participación y dispuesta a ser una ciudad para vivir.

### Depósito del Agua

Este verano pude leer en este periódico que el Ayuntamiento estaba pensando en ubicar un mirador turístico en lo alto del Depósito del Agua de la Fiesta del Árbol. Desde ese momento, no he vuelto a escuchar nada. No sé si se ha paralizado la idea, pasando a formar parte de otras muchas que en otras ocasiones se han anunciado, o si es que siguen trabajando en silencio. La verdad es que es una excelente idea, que podría venir a convertir en más atractiva nuestra ciudad.

Juan Ricardo López  
ALBACETE

Sí, en efecto, están los servicios de ingeniería y arquitectura realizando el proyecto para que sea posible subir a la copa del depósito del agua de la Fiesta del Árbol y desde allí otear la ciudad y el horizonte. Ha de hacerse con seguridad. Ciertamente este depósito, de los años 40, que nunca funcionó es un emblema de Albacete, se ve desde todas partes, ahora más por las noches, puesto que, al igual que hicimos con el Instituto del Parque, lo hemos iluminado, elegantemente iluminado. Desde él partirá el camino "Ruta del Quijote"



LUCES Y SOMBRAS. Iluminación nocturna en una barriada albacetense. /LV

hacia la laguna de Acequión y hacia la vía verde, camino de Alcaraz.

Usarlo pues como mirador es algo que veremos, porque no creo que me haya dejado muchas cosas en el tintero, de cuantas dije: para muestra ahí tenemos ya recién inaugurado el Museo Municipal de la Cuchillería de Albacete, con 1600 piezas que son 1600 joyas, para homenaje a nuestros mayores que ya en siglo XV hacían navajas y para promoción de nuestra industria, que el empleo es necesario, si queremos vivir y sacar a las familias adelante.

### Festival de Albacete

Recién terminado el Festival de Albacete, me gustaría saber los motivos por los que ustedes han decidido que dejen de celebrarse en el Recinto Ferial, pasando al Teatro Circo, al menos, el teatro. La idiosincrasia del Festival de Albacete era precisamente que se celebraban al aire libre. Recuerdo cuando se hacían en el Parque de Abelardo Sánchez. ¿Qué tal la expe-

riencia? ¿Volverán al Recinto Ferial u otro espacio al aire libre?

Lourdes M. Maldonado  
ALBACETE

Te habrán gustado los Festivales. Han sido todo un éxito. Tanto cuanto se hizo en la Plaza de Toros, Chenoa (una niña de 10 años la recordará toda la vida: era su primer gran concierto); El *Carmina Burana*, uno de los espectáculos más brillantes que puede disfrutarse. Un tanto de lo mismo fue cuanto se hizo en la Caseta de los Jardínillos. Es decir: los festivales salen al aire libre, pero el Teatro ha de representarse en nuestro Teatro Circo, ahora que lo tenemos. No sé si llegaste a ver "Yo Claudio", con un genial Héctor Alterio y la modernísima puesta en escena de José Luis Alonso. El sonido fue perfecto, la obra más que interesante. Por estética, por acústica, por seguridad, el Teatro Circo es el lugar idóneo para el Teatro. Antes, que no lo teníamos, porque se nos hundió prácticamente, teníamos que improvisar una Carpa. Ahora no es el caso. Buena Feria.



UN MIRADOR ESPECTACULAR. Vista desde la plataforma superior del Depósito del Agua, en la Fiesta del Árbol. / ESPARCIA



El buzón  
del alcalde  
de Albacete

Nombre: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Pregunta al alcalde D. Manuel Pérez Castell \_\_\_\_\_

Enviar a: Plaza de la Catedral, 6 'La Verdad'. 02005 Albacete.